

Subasta Constructiva Capítulo A-6 Respuestas a la apertura de 1 a palo (Triunfo).

Introducción

Sabemos que *nuestro pártner*, al abrir de 1 a palo, tendrá entre 12 y 20PH y 5 cartas mínimo en el palo de apertura a palo mayor y 3 cartas mínimo en las aperturas de palo menor. Como para realizar las mangas se necesitan: en palo mayor 25PHD puntos y a sin triunfo 25PH, contestaremos a la apertura a partir de 6 PH y pasaremos con menos (sin esperanza de manga es mejor quedarse en un contrato parcial lo más bajo posible).

“Con menos de 6 PH pasamos”

Voces Forcing y No Forcing

- Un voz **No Fórcing** es aquella que le da a nuestro compañero la información necesaria para intuir el resultado final de la subasta. Generalmente las voces de *apoyo* y de *Sin Triunfo* que muestran una horquilla puntos conocida. Son voces que están limitadas en cuanto al número de puntos disponibles por el pártner.
- Un voz **Fórcing** es aquella que no muestra al pártner el posible resultado de la subasta, se desconoce a que se jugará y la fuerza en puntos del campo. Generalmente las voces de *cambio de palo*, ya que muestran un mínimo de puntos y desconocemos el máximo.
- Un voz **AutoFórcing** es aquella que compromete al jugador que la da a subastar de nuevo cuando le llega la mano. Generalmente las voces de *cambio de palo a nivel de 2, etc.*

Prioridades

La *prioridad* en el tipo de voz a utilizar varia según la apertura sea a palo mayor o palo menor.

Con **apertura a palo mayor** la prioridad será:

1. Voces de apoyo (**NO Fórcing**)
2. Cambio de palo al nivel de 1 (**FÓRCING 1 turno**)
3. Voces de 2 y 3 ST (**NO Fórcing**)
4. Cambio de palo al nivel de 2 (**FÓRCING y AUTO-FÓRCING**)
5. Voz de 1ST(**NO Fórcing**)

Con **apertura a palo menor** la prioridad será:

1. **Cambio de palo (FORCING por un turno)**
2. Voces de ST (**NO fórcing**)
3. Voces de apoyo (**NO Fórcing**) (Aplicar como última posibilidad por ser la manga más complicada).

Ejemplos: En las siguientes subastas indicar si la subasta de Norte son forcing o no.

A				B				C				D			
Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♥	Paso	1♥	Paso	3♥	Paso	1♣	Paso	1ST	Paso	1♠	Paso	2ST	Paso

E				F				G				H			
Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♠	Paso	1♥	Paso	2♦	Paso	1♠	Paso	4♠	Paso	1♥	Paso	3ST	Paso

Prioridades en la búsqueda de la subasta adecuada.

En función de las facilidades en el carteo y el número de bazas necesario para jugar una manga (subasta con premio especial) establecemos las siguientes prioridades:

1. Búsqueda de un posible contrato a palos mayores (♥ o ♠).
2. Subasta a Sin Triunfo.
3. Subasta a palos menores (♣ y ♦).

Las subastas a palos menores siempre serán la última opción, necesitamos cumplir 11 bazas para la manga y es la subasta que por el número de bazas obtenidas da menos puntos de premio.

La subastas a palos mayores (♠ y ♥) son las más fáciles de cumplir debido a que en el carteo a palo hay más estrategias para obtener un buen resultado.

Voces de apoyo

Apoyo significa jugar el mismo palo que el compañero. El compañero, para apoyar al abridor, garantiza que tenemos *fit* (8 cartas de un palo en el campo) y podemos valorar los puntos de distribución.

Apoyo Simple

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♥	Paso	2♥	

El apoyo simple consiste en dar una voz en el mismo palo del compañero al siguiente nivel de subasta, por ejemplo sobre 1♥ del abridor el compañero dice 2♥. (Ejemplo anterior)

- Sobre apertura de **palo mayor** se necesitan **3 cartas** para que el campo tenga 8.
- Sobre apertura de **palo menor** se necesitan **5 cartas** para conseguir el FIT.
- 6 a 10 PHD de apoyo. Voz limitada y No forcing.

Apoyo con salto

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♥	Paso	3♥	

El salto consiste en dar una voz del mismo palo del compañero, diferente del nivel siguiente en el orden correlativo de posibles subastas apoyo. Sobre una subasta del abridor de 1♥ el compañero dice 3♥.

- Sobre apertura de **palo mayor** se necesitan **3 cartas** mínimo.
- Sobre apertura de **palo menor** se necesitan **5 cartas** mínimo.
- 11 a 12 PHD de apoyo.
- Es una voz invitativa pero **no es forcing**.

Apoyo con doble salto

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♥	Paso	4♥	

El doble salto consiste en dar una voz del mismo palo del compañero, diferente en dos niveles al siguiente en el orden correlativo de las posibles subastas apoyo. Sobre una subasta del abridor de 1♥ el compañero dice 4♥.

- Sobre apertura de **palo mayor** se necesitan **3 cartas** mínimo.
- Sobre apertura de **palo menor** se necesitan **5 cartas** mínimo.
- 13 a 15 PHD de apoyo.
- Es una voz de **finalización**.

Ejemplo 1: Tu compañero abrió de 1♥. ¿Qué respondes con cada una de estas manos? Cuenta los Puntos de Honor y los de Distribución de cada una de ellas.

SUR 1♥	OESTE Paso	NORTE ?	ESTE	
Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	Mano 5
♠ A 9 7	♠ J 5 4	♠ K 10 5 3	♠ 9 7 5 4	♠ A 8 7
♥ 8 7 6	♥ A K 9	♥ K 7 4 3	♥ 8 7 5	♥ K 6 3
♦ 9 7 6	♦ 8 7 6	♦ 2	♦ A 10 7	♦ Q 9
♣ A 9 8 3	♣ K Q 7 5	♣ A 8 5 4	♣ 5 4 3	♣ A 8 6 5 4

Ejemplo 2: Tu compañero abrió de 1♦. ¿Qué respondes con cada una de estas manos? Cuenta los Puntos de Honor y los de Distribución de cada una de ellas.

SUR 1♦	OESTE Paso	NORTE ?	ESTE	
Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	
♠ 9 7	♠ A 7	♠ A 3	♠ 10 5 4	
♥ K J 7	♥ K J 7	♥ A 10	♥ J 10 8	
♦ J 10 9 8 2	♦ J 10 9 8 2	♦ A Q 8 7 4	♦ K 10 9 5 4	
♣ J 7 5	♣ Q 3 2	♣ 8 7 5 2	♣ 9 5	

Ejemplos 3: Responder a las siguientes preguntas:

1. Si nuestro compañero nos ha apoyado a nivel de 2 ¿Estamos obligados a responder?
2. Nuestro compañero ha abierto de 1♥ y tenemos 3 cartas de este palo. ¿A que nivel apoyaremos con 11 PHD?
3. Nuestro compañero nos cambia de palo después de abrir de 1♦ ¿Podemos pasar en nuestra siguiente voz?
4. Nuestro compañero ha abierto de 1♣ y tenemos 4 cartas de este palo y 11 PHD ¿Podemos subastar a nivel de 3♣?
5. Tenemos esta subasta. Es correcto el desarrollo de la misma.

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1♦	Paso	2♣	Paso
2♦	Paso	Paso	Paso

6. Nuestro compañero ha abierto de 1♠ y tenemos 3 cartas de este palo. ¿A que nivel apoyaremos con 13 PHD?
7. Tenemos esta mano:
♠ 9 7 ♥ K J 7 5 ♦ K Q 9 8 2 ♣ J 7
y nuestro compañero ha abierto de 1♦. ¿Qué subastaremos?
8. Tenemos esta mano:
♠ 9 7 8 ♥ J 7 5 ♦ K 9 8 2 ♣ J 7 8
y nuestro compañero ha abierto de 1♠. ¿Qué subastaremos?
9. Tenemos esta subasta.

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1♦	Paso	1ST	Paso
¿?			

¿Estamos obligados a responder?

Cambios de palo

El cambio de palo significa jugar un palo diferente al que ha jugado el compañero.

Cambio de palo a nivel de 1:

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♦	Paso	1♠	

El cambio de palo a nivel de 1 consiste en jugar otro palo diferente por parte del compañero a nivel de 1.

- Se necesita 4 cartas mínimo de cualquier palo.
- 6 PH mínimo.
- Es una voz **ilimitada en cuanto al número de puntos** (6PH o más).
- Es una voz **forcing por un turno** que obliga volver a hablar al abridor.

Cambio de palo a nivel de 2 sin salto:

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♦	Paso	2♣	

El cambio de palo a nivel de 2 sin salto consiste en jugar otro palo diferente por parte del compañero a nivel de 2. Esto se produce cuando no puedes cambiar a nivel 1, por ejemplo 1♦-2♣.

- Se necesita 4 cartas mínimo de cualquier palo. (Excepción: En el caso de 1♠-2♥ que se necesitan 5 cartas de ♥).
- 11PH mínimo.
- Es una voz ilimitada en cuanto al número de puntos (11PH o más)
- Es una voz **forcing por un turno y auto-forcing**, tiene que hablar el compañero y volver a hablar el que ha hecho el cambio de palo a nivel de 2.

Cambio de palo a nivel de 2 con salto: (subasta de obstrucción)

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
1♦	Paso	2♥	

El cambio de palo a nivel de 2 con salto consiste en jugar otro palo diferente por parte del compañero a nivel de 2. El hacerlo con salto implica que no utilizamos el primer valor posible de la Tabla de Contratos, utilizamos el segundo. Ejemplo 1♦-2♥.(nos saltamos 1♥).

- Se necesita 6 cartas mínimo de cualquier palo.
- 3/5 PH mano muy débil.
- Es una voz **no forcing**, más bien es un stop.

Cambio de palo a nivel de 3 con doble salto: (subasta de obstrucción)

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	3♥	

El cambio de palo a nivel de 3 con salto consiste en jugar otro palo diferente por parte del compañero a nivel de 3. El hacerlo con salto implica que no utilizamos el primer o segundo valor posible de la Tabla de Contratos, utilizamos el tercero. Ejemplo 1♦-3♥ (nos saltamos 1♥ y 2♥).

- Se necesita 7 cartas mínimo de cualquier palo.
- 3/5 PH mano muy débil.
- Es una voz no forcing, más bien es un stop.

Elección de palo.

Una vez decidamos hacer un cambio de palo miraremos los otros tres palos diferentes del de apertura buscando un palo largo o anunciante (4 cartas o más).

Con un solo palo largo.

- Anunciamos el palo largo.

Con dos palos largos.

Igual de largos.

- Con 4♥ y 4♠ cantamos primero el ♥.
- Con 5♥ y 5♠ cantamos primero el ♠.

Palos desiguales.

- Anunciamos el más largo. Salvo que el palo 5º sea ♣-♦ y el palo 4º sea ♠-♥ que subastaremos el palo mayor.

ATENCIÓN: Si necesitamos una voz FÓRCING y no hemos encontrado ningún palo para cambiar, deberemos utilizar un palo menor aunque no tenga 4 cartas. No cambiaremos nunca a mayor sin 4 cartas para no perjudicar la búsqueda del fit mayor.

Ejemplos 4: El abridor abrió de 1♣. ¿Qué respondes con cada una de estas manos?

SUR 1♣	OESTE Paso	NORTE ?	ESTE	
Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	Mano 5
♠ A 9 7 8 ♥ 8 7 6 ♦ 10 9 7 6 ♣ A 9	♠ J 5 4 ♥ A K 9 8 ♦ Q 7 6 5 2 ♣ 9	♠ K 10 5 3 ♥ K 7 4 3 ♦ 2 ♣ A 8 5 4	♠ 9 7 5 ♥ 8 7 5 ♦ A K 10 9 7 ♣ 5 4	♠ A 8 7 5 3 ♥ K J 6 3 ♦ Q 9 ♣ A 8
Mano 6	Mano 7	Mano 8	Mano 9	Mano 10
♠ A J 9 7 8 2 ♥ 8 7 6 ♦ 10 9 ♣ A 9	♠ Q J 9 7 8 2 ♥ 8 7 6 ♦ 10 9 ♣ J 9	♠ K 10 8 5 ♥ K Q 7 4 3 ♦ 2 ♣ A 8 5	♠ 8 3 4 ♥ 10 5 ♦ A K 10 ♣ A J 10 5 4	♠ A 8 7 ♥ K 8 2 ♦ A Q 9 5 2 ♣ A

Respuestas a 2ST o 3ST

Respuesta a 2 Sin Triunfo:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1♦	Paso	2ST	

La respuesta a 2ST es una subasta natural, es una voz limitada en puntos y **no forcing**.

Condiciones para jugar 2ST:

- 11/12PH.
- No tener fit a palo mayor.
- Mano regular.
- No tener palo mayor 4º declarable a nivel de 1.
- Es una mano **no forcing**

Respuesta a 3 Sin Triunfo:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1♦	Paso	3ST	

La respuesta a 3ST es una subasta natural, es una voz limitada en puntos y **no forcing**.

Condiciones para jugar 3ST:

- 13/15PH.
- No tener fit a palo mayor.
- Mano regular.
- No tener palo mayor 4º declarable a nivel de 1.
- Es una mano **no forcing**

No hacen falta paradas en los palos no nombrados. Son precisas y naturales; precisas porque establecen claramente la fuerza y distribución, y naturales porque indican manos perfectamente jugables a ST.

Ejemplos: El compañero ha abierto de 1♦. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	?	

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	Mano 5
♠ A J 10 ♥ K J 10 ♦ Q 9 8 7 ♣ J 5 4	♠ A Q 10 ♥ A 10 9 ♦ Q J 6 4 ♣ Q J 6	♠ K J 7 ♥ A J 10 5 ♦ Q J 10 3 ♣ K 8	♠ A K 8 3 ♥ K Q ♦ Q 8 9 5 3 ♣ K J	♠ A 10 ♥ K Q ♦ Q J 9 6 5 3 ♣ Q J 10

Respuesta a 1 Sin Triunfo:

La respuesta a 1ST es una subasta **artificial** (convención) que únicamente indica **el nivel fuerza** en puntos que tiene el pártner del abridor, no indica ningún tipo de distribución, ni palos largos, ni palos mayores, etc. **No hace falta tener mano regular.**

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1♥	Paso	1ST	

Con frecuencia tenemos una cantidad de puntos que es interesante mostrar al abridor y no tenemos una voz apropiada. Para resolver este problema utilizamos la respuesta artificial de 1ST.

- No tener fit a palo mayor.
- 6/10PH.
- No tener palo mayor 4º declarable a nivel de 1.
- Es una mano **no forcing**.
- Cualquier distribución.

Ejemplos: El compañero ha abierto de 1♦. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	?	

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	Mano 5
♠ J 10 2 ♥ K J 10 ♦ Q 9 8 7 ♣ J 5 4	♠ 10 8 6 ♥ A 10 9 ♦ Q J 6 4 ♣ J 6 5	♠ K J 7 ♥ J 10 5 4 ♦ Q J 10 3 ♣ 10 8	♠ K 10 8 3 ♥ K 7 ♦ Q 8 9 5 ♣ J 9 8	♠ A 10 ♥ K Q ♦ J 9 8 6 5 ♣ Q J 5 4